**Аннотация**

**к рабочей программе по изобразительному искусству**

**5-8 классы**

**Нормативная база и УМК**

Рабочая программа по искусству (ИЗО) для 5 - 8 классов разработана на основе:

* Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, 2010 г.;
* примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству (ИЗО);
* авторской программы Изобразительное искусство. 5-8 классы./ Авторы: Б.М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских- М.: Просвещение, 2015;
* основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2 г. Льгова»;
* Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений РФ;
* учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2 г. Льгова»;
* перечня учебников МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2 г. Льгова»;
* положения о рабочей программе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2 г. Льгова»;

 **Цели и задачи курса**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет интегративный характер, включает основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, декоративно-прикладное искусство и др.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у школьника эстетического отношения к миру, развития творческого потенциала и коммуникативных способностей.

**Цель предмета:** развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

**Задачи предмета**:

* формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
* формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
* развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
* формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
* развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
* овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
* овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Рабочая программа ориентирована на использование **УМК:**

Горяева Н. А., Островская О. В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Учебник. 5 класс. Москва. Просвещение. 2019

Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Учебник. 6 класс. Москва. Просвещение. 2019

Питерских А. С., Гуров Г. Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Учебник. 7 класс. Москва. Просвещение. 2019

Питерских А. С. Искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. Учебник. 8 класс. Москва. Просвещение. 2019

**Количество часов на изучение дисциплины**

 Количество часов в неделю в 5-8 классах – по 1 ч в каждом

 Количество часов в год в 5-8 классах по 34 ч в каждом

**Основные разделы дисциплины, количество и формы контроля**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № уроков | Название разделов, глав | Количество часов |
| 1-8 | Древние корни народного искусства | 8 |
| 9-16 | Связь времен в народном искусстве | 8 |
| 17-27 | Декор - человек, общество, время | 11 |
| 28-34 | Декоративное искусство в современном мире | 7 |
|  | Всего: | **34** |

 **6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № уроков | Название разделов, глав | Количество часов  |
| 1-8 | Виды изобразительного искусства и основы образного языка | 8 |
| 9-16 | Мир наших вещей. Натюрморт. | 8 |
| 17-26 | Вглядываясь в человека. Портрет. | 10 |
| 27-34 | Человек и пространство. Пейзаж. | 8 |
|  | Всего: | 34 |

 **7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № уроков  | Название разделов, глав | Количество часов |
| 1-8 | Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры | 8 |
| 9-16 | В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств | 8 |
| 17-27 | Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека  | 11 |
| 28-34 | Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование | 7 |
|  | Всего: | **34** |

 **8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № уроков | Название разделов, глав | Количество часов  |
| 1-8 | Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах | 8 |
| 9-16 | Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий | 8 |
| 17-27 | Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? | 11 |
| 28-34 | Телевидение — пространство культуры?Экран — искусство — зритель | **7** |
|  | Всего: | **34** |